

Communiqué de presse

La Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient les rencontres européennes « Culture et Psychiatrie », en collaboration avec l'association du Futur Composé

La Fondation RÉUNICA partenaire du colloque « Influence de la culture sur l'évolution de la psychiatrie », le 22 septembre 2011

Paris, le 20 septembre 2011

Du 21 au 24 septembre à Paris, la Fondation RÉUNICA soutient, en collaboration avec l'association du Futur Composé, les rencontres « Culture et Psychiatrie ». A cette occasion, Éliane Hervé-Bazin, déléguée générale de la Fondation RÉUNICA, interviendra lors d'un colloque sur le thème « Influence de la culture sur l'évolution de la psychiatrie » afin de rappeler l'importance de la pratique artistique et culturelle dans le domaine de la santé, champ d'intervention privilégié de la Fondation RÉUNICA. Cette action de la Fondation concrétise à nouveau la volonté du Groupe RÉUNICA, acteur majeur de la protection sociale, de contribuer au mieux-être des personnes fragilisées tout en menant une politique active de sensibilisation au handicap auprès de ses collaborateurs, et ce en cohérence avec son cœur de métier et ses valeurs : juste, humain et solidaire.

Rencontres européennes « Culture et Psychiatrie », l'art et la culture au service de la santé

Il s'agit de confronter, pendant quatre jours, des spectacles et des manifestations artistiques pluridisciplinaires (théâtre, musique, cinéma, expositions), issus de différents pays européens, avec la participation active de personnes en situation de handicap mental. L'objectif final étant de mesurer l'impact de ces expériences culturelles sur l'évolution de la psychiatrie. A ce titre, un colloque, en présence d'Éliane Hervé-Bazin et autres spécialistes (professionnels de santé et acteurs du milieu artistique), permettra de confronter les apports de deux psychiatres européens influents : Lucien Bonnafé et Franco Basaglia qui ont, chacun, bouleversé la psychiatrie de leur pays respectif à leur époque.

« La Fondation RÉUNICA attend de ce colloque une vision plus fine des interactions entre l'art et la maladie, quant au pouvoir de l'art de ré-harmoniser l'individu et de restaurer une confiance en soi, sans laquelle il ne peut y avoir de mieux-être », précise Éliane Hervé-Bazin.

« Culture et santé » : un champ d'intervention confirmé pour la Fondation RÉUNICA

La Fondation RÉUNICA Prévoyance poursuit une politique de mécénat croisé qui vise à donner une place particulière à la culture en milieux de soins. Forte d'une expérience de près de 10 années aux côtés d'associations et de personnes fragilisées par la maladie ou le handicap, la Fondation RÉUNICA est aujourd'hui convaincue que la pratique artistique et culturelle est un complément aux réponses thérapeutiques traditionnelles. **Avec plus de 120 projets solidaires soutenus à ce jour et plus de 20 prises de paroles en conférences et colloques, la Fondation RÉUNICA confirme toujours plus son expertise sur le sujet.**

Le Groupe RÉUNICA contribue à changer les regards sur la maladie et le handicap et implique ses collaborateurs

Le Groupe RÉUNICA mène une politique volontariste en matière de handicap qui se traduit par des actions de sensibilisation auprès de ses collaborateurs. Elle se concrétise par leur participation à des projets humains et solidaires menés et/ou soutenus par la Fondation RÉUNICA.

Le 22 septembre, des collaborateurs bénévoles participeront à la logistique du colloque organisé dans le cadre des rencontres européennes « Culture et Psychiatrie », permettant à chacun de partager les valeurs du Groupe dans un contexte différent.

C'est la seconde fois que les collaborateurs de RÉUNICA s'engagent aux côtés de l'association du Futur Composé. En mai 2010, des collaborateurs volontaires s'étaient investis aux côtés de jeunes autistes au Festival du Futur Composé, basé sur des rencontres artistiques et festives sur le thème de l'Inde.

Lire aussi les communiqués :

◆ [La Fondation RÉUNICA soutient un atelier de théâtre à l'Hôpital de Jour de la Courneuve](#)

10 mai 2011

◆ [La Fondation RÉUNICA parraine la nouvelle exposition «Enfances» de la Galerie Tactile du Louvre - Pour rendre l'art et la culture accessibles aux déficients visuels](#)

8 avril 2011

◆ [Petit-déjeuner conférence au Palais de Tokyo : Art et culture, quelle contribution aux soins des patients - 11 mars 2011](#)

25 février 2011

◆ [La Fondation RÉUNICA poursuit son mécénat croisé « Culture & Santé » et signe un partenariat avec l'Institut du Monde Arabe](#)

11 février 2011

◆ [Premier observatoire « Art et culture à l'hôpital » de la Fondation RÉUNICA Prévoyance](#)

1^{er} décembre 2010

A propos de l'association du Futur Composé :

L'association du Futur Composé fédère une trentaine d'associations d'autistes (Établissements et Services d'Aide par le Travail ESAT, Instituts Médico-Éducatifs IME) en région parisienne autour de l'art et de la culture.

Elle a pour vocation de :

- Favoriser l'accès aux pratiques culturelles, principalement aux personnes souffrant de troubles autistiques ou apparentés, et valoriser leur implication dans ce champ ;
- Promouvoir la création de lieux où ils puissent participer à des activités culturelles et artistiques en qualité d'amateurs ou de professionnels ;
- Contribuer à changer le regard d'un large public, peu sensibilisé à ce type de handicap.

A propos de REUNICA :

RÉUNICA est un Groupe de Protection sociale qui exerce une expertise dans les domaines de la Santé, la Prévoyance, l'Épargne-retraite et la Retraite complémentaire. Le Groupe gère 8,3 milliards d'actifs financiers, plus de 630 000 contrats d'entreprises et 1,6 million de retraités. L'institution REUNICA Prévoyance est également gestionnaire de l'accord de branche des régimes de prévoyance complémentaire des intérimaires cadres et non cadres. www.reunica.com

A propos de la Fondation RÉUNICA :

Créée en 2002 par l'institution RÉUNICA Prévoyance, la Fondation RÉUNICA Prévoyance soutient des projets artistiques et culturels visant à apporter du mieux-être aux personnes fragilisées par la maladie ou le handicap. Les projets soutenus sont sélectionnés avec exigence par des comités composés de membres du Conseil d'administration de RÉUNICA Prévoyance, de collaborateurs du Groupe et d'experts de la culture et de la santé. Sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation RÉUNICA soutient une vingtaine d'associations chaque année à hauteur de 300 000€ environ. www.fondationreunica.com

Contacts presse RÉUNICA :

Anne Rosier – 01 41 05 26 19 ou 06 75 16 35 77 - anne_rosier@reunica.com

Anne-Laure Barbat – 01 41 05 26 82 - anne-laure_barbat@reunica.com